

GRUNDBILDUNG DIGITAL – DIGITALE LERNEINHEITEN GESTALTEN

Medienpädagogische Idee zum Einsatz der eVideo Medienwerkstatt von Cecilia Kuchler

ZIELGRUPPE, MIT DER EINE DIGITALE LERNEINHEIT MIT DER EVIDEO MEDIENWERKSTATT ERSTELLT WERDEN SOLL

Rahmendaten der Lernendenzielgruppe:

Jugendliche und Erwachsene mit geringer Literalisierung, die noch keine Grundbildungsangebote nutzen; Lehrpersonen; Auszubildende; Pädagog*innen, die sich für Leseförderung und Grundbildungsangebote interessieren: alle sollten z.B. ein Word-Dokument; PP-Folie oder ein MindMap-Tool nutzen können

Bedürfnisse der Lernenden:

Sich über einen gemeinsamen Diskussionsraum ohne Tabu über Leseschwierigkeiten und Fördermöglichkeiten austauschen mithilfe erster Informationen und Erfahrungs-/Wissensaustausch → Ziel/Wunsch, ihre Ideen für die digitale Lerneinheit visuell aufzubereiten

RAHMENBEDINGUNGEN DES KURSES

Lernorte: online oder offline nutzbar

Lernzeiten: gemeinsames Lernen in Kleingruppen von circa 60Min Umfang

Zur Verfügung stehende Technik: Laptop/PC/...

ÜBERGEORDNETES LERNZIEL

Rezeption und Diskussion von digital aufbereiteten Inhalten zu Leseproblemen bei Kindern und Erwachsenen und auf dieser Basis: Gemeinsame Visualisierung von Einstellungen, Problemen und Möglichkeiten in eVideo selbst oder Word/PP/Visualisierungstool und Einbindung in die vorgestaltete digitale Lerneinheit.

EINGESETZTE MEDIEN BZW. DIGITALE TOOLS NEBEN DER EVIDEO MEDIENWERKSTATT

Eingebettetes Video von Youtube; Bildsuche Online über die eVideo Medienwerkstatt

ABLAUF DES MEDIENPÄDAGOGISCHEN PROJEKTS MIT LERNENDEN

(s. [Didaktischer Leitfaden zur Anwendung der eVideo Medienwerkstatt](#), Kapitel 5)

Projekt-/Unterrichtsphase	Lernziele	Inhalte	Kompetenzfelder
Vor oder zu Beginn eines Grundbildungsangebots zur Leseförderung	Rezeption allgemeiner Informationen zu Leseproblemen	Storytelling-Elemente mit den Figuren Maik und Marie	Mediennutzung; Online kurze Texte lesen mit Vorlesefunktion als Hilfe; Hot-Spots anklicken
	Reflexionsaufgaben: Einflussfaktoren Lesen erkennen	Flip-Cards mit Informationen zu Einflussfaktoren: Buchstaben, Schreibweisen, etc....	Mediennutzung; Flip Cards lesen mit Vorlesehilfe; Inhaltlich falsche Information identifizieren
	Enttabuisierung der Annahme von Hilfsangeboten	Storytelling Melanie und ihr Bruder	Mediennutzung; Lesen mit Vorlesefunktion als Hilfe

	Folgen von Leseunflüssigkeiten und geringer Lesegeschwindigkeit sammeln und notieren	Für die Figuren Maik und Melanie mögliche Folgen/Szenarien überlegen	Medienproduktion: schriftlich und visuell als Rangfolge darstellen
	Identifikation mit Betroffenen und Beantwortung von Reflexionsfragen	Video über einen Betroffenen	Mediennutzung ohne Schrift und Reflexion der Videoinhalte im Gespräch
	Textsorten für Schule und Beruf benennen	Gespräch und Multiple-Choice Liste mit Textsorten	Medienproduktion- und -nutzung schriftlich: eigene Textsorten visuell/schriftlich als Mindmap darstellen und rezeptiv aus Listenform/Multiple Choice: unpassende Textsorten erkennen;
	Leseförderliche Verhaltensweisen erkennen	Multiple-Choice Aufgabe mit verschiedenen Verhaltensweisen im Umgang mit Leseproblemen	Mediennutzung Multiple-Choice mit kurzen Antworten (Einzel-/Mehrwort-Ebene)
	Hilfsangebote suchen und finden	Weiterverweis auf Homepages DVV/BMBF	Mediennutzung: Informationssuche auf Homepages von DVV und BMBF